

戦後レコード音楽史を体感する ~あのこと、一枚のレコードをみんなが聴いていた

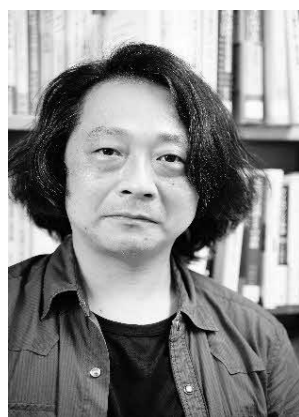
主に当時の音源を用いながら、またギターによる解説を織り交ぜながら、戦後レコード音楽史を再現いたします。1950年代～80年代くらいまでのヒット曲をとりあげながら、社会状況とのかかわりをお話いたします。

《講師》日本女子大学 人間社会学部 現代社会学科

上田(かみた)誠二 准教授

日時 2026 年11月29日(日) 13時半～15時

場所 くまもと交流館パレア 9階 会議室2



◇参加費 無料(他支部、一般の方の参加もお待ちしております)

主催：日本女子大学教育文化振興桜楓会熊本支部

◆お申込方法：日本女子大学教育文化振興
桜楓会熊本支部

TEL 090-4355-2308(小田)またはメールアドレス
oda.takakoB@city.kumamoto.lg.jpのどちらかに

① 参加人数 ②参加者名 ③代表者の携帯番号
をお知らせください。



(講師紹介) 上田(かみた) 准教授 プロフィール

日本女子大学 人間社会学部 現代社会学科 准教授。

専門は現代史、教育史、音楽史。博士(史学、東京都立大学)。

歴史学研究会現代史部会世話人、日本教育史学会事務局長、洋楽文化史研究会代表幹事。

著書に『音楽はいかに現代社会をデザインしたか』(新曜社)、『「混血児」の戦後史』(青弓社)。

共著に『「音」の戦争と日本近代』『〈戦後〉の音楽文化』『日本の吹奏楽史』『近代日本の都市と農村』

(以上、青弓社)、『こんなに変わった歴史教科書』(新潮社)ほか多数。

【講師派遣事業とは】 支部主催の講演会を、桜楓会会員をはじめ広く地域の方も参加可能として開催すること条件に、講師謝金・旅費交通費・旅行傷害保険(地方支部講演会の場合)を負担し、理事会が委嘱した大学教員を講師として派遣する桜楓会の公益事業のひとつです。