

一般社団法人

日本女子大学教育文化振興桜楓会 講師派遣事業 小田原支部講演会

他支部・一般の方も
参加歓迎

受講料無料

『平賀源内と 蔦谷重三郎』

今年大河ドラマ『べらぼう』は江戸時代中期に活躍したプロデューサー
蔦谷重三郎（蔦重）を主人公としています。
蔦重は初期に平賀源内とコラボしたことで成功のきっかけをつかみます。
つまり、源内はエレキテルのみならず、戯作界の大御所でもあったのでした。
本講義では平賀源内の前半生を中心に蔦重との出会いについて話します。

日時 2025年11月22日(土)

10時30分～12時(10時15分より受付)

会場 おだわら市民交流センターUMECO 会議室1. 2. 3.

小田原市栄町1丁目1-27

TEL:0465-24-6611

[小田原駅東口徒歩3分]

定員 80名

講師

日本女子大学文学部日本文学科

福田安典 教授



1962年大阪生。日本女子大学文学部日本文学科教授。

専門は平賀源内を中心として江戸文学。

著書に『平賀源内の研究一大坂篇』（ぺりかん社、2013年）、『医学書の中の「文学」』（笠間書院、2016年）、『古典は本当に必要なのか、否定論者と議論して本気で考えてみた。』（共著、文学通信、2019年）、『江戸の実用書 ペット・園芸・くらしの本』（共著、ぺりかん社、2023年）がある。

申込み
問合せ

支部長 加藤 瑞江（新31児）

Mail アドレス: odawara@oufuukai.jp

（主催）日本女子大学桜楓会小田原支部

【講師派遣事業とは】

支部主催の講演会を、桜楓会会員をはじめ広く地域の方も参加可能として開催することを条件に、講師謝金・旅費交通費・旅行傷害保険（地方支部講演会の場合）を負担し、理事会が委嘱した大学教員を講師として派遣する桜楓会の公益事業のひとつです。

一般社団法人

日本女子大学教育文化振興桜楓会 講師派遣事業 小田原支部講演会

他支部・一般の方も
参加歓迎

受講料無料

『平賀源内と 蔦谷重三郎』

今年の大河ドラマ『べらぼう』は江戸時代中期に活躍したプロデューサー
蔦谷重三郎（蔦重）を主人公としています。
蔦重は初期に平賀源内とコラボしたことで成功のきっかけをつかみます。
つまり、源内はエレキテルのみならず、戯作界の大御所でもあったのでした。
本講義では平賀源内の前半生を中心に蔦重との出会いについて話します。

日時

2025年11月22日(土)

10時30分～12時(10時15分より受付)

会場

おだわら市民交流センターUMECO 会議室1. 2. 3.

小田原市栄町1丁目1-27

TEL:0465-24-6611

[小田原駅東口徒歩3分]

定員

80名

講師

日本女子大学文学部日本文学科

福田安典 教授



1962年大阪生。日本女子大学文学部日本文学科教授。

専門は平賀源内を中心として江戸文学。

著書に『平賀源内の研究一大坂篇』（ぺりかん社、2013年）、『医学書の中の「文学」』（笠間書院、2016年）、『古典は本当に必要なのか、否定論者と議論して本気で考えてみた。』（共著、文学通信、2019年）、『江戸の実用書 ペット・園芸・くらしの本』（共著、ぺりかん社、2023年）がある。

申込み
問合せ

支部長 加藤 瑞江（新31児）

Mail アドレス: odawara@oufuukai.jp

（主催）日本女子大学桜楓会小田原支部

【講師派遣事業とは】

支部主催の講演会を、桜楓会会員をはじめ広く地域の方も参加可能として開催することを条件に、講師謝金・旅費交通費・旅行傷害保険（地方支部講演会の場合）を負担し、理事会が委嘱した大学教員を講師として派遣する桜楓会の公益事業のひとつです。