

『源氏物語』を読む

—和歌の場面の読みを通して—

『源氏物語』には、795首の歌が収載されており、それらを百人ほどの人物が詠んでいます。紫式部は、上手な歌、下手な歌を詠み分けていたと言えます。歌とはいかに詠むべきかを『源氏物語』の中で実験しているかのようにも思えます。

その和歌の場面は、作品の展開において不可欠な箇所になっていることが多く、その読みを通して『源氏物語』の理解が深まると言えます。

本講座では、巻の進行に沿いつつ、歌の場面を中心に『源氏物語』を読みたいと思います。

2026

6月開講

I期 6月3日・7月1日

II期 10月7日・12月2日

III期 1月13日・2月3日

13:30~15:30

於:桜楓2号館

講師



高野晴代先生

日本女子大学名誉教授

1974年日本女子大学文学部国文学科卒業。1980年日本女子大学大学院博士課程後期単位取得退学。現在、(一社)日本女子大学教育文化振興桜楓会理事長。著書に『源氏物語の和歌』(笠間書院)、『古今和歌集』(共著 和歌文学大系 明治書院)など。2024年度NHK大河ドラマ『光る君へ』和歌考証・文学考証を務める。

受講料4,400円(消費税込)/期

※受講に際しては、初回のみ連絡通信費550円(消費税込)がかかります。

◆お申込みの流れ

- ①桜楓会ホームページ、または右下の二次元コードからお申してください。
- ②下記の口座に、連絡通信費と受講料をお振込みください。通年6回。各期ごとの申込可。
銀行名: ゆうちょ銀行 店名: 〇一九店(ゼロイチキュー店) 店番: 019 預金種目: 当座
口座番号 0314408 受取人名 シャ) ニホンジョシナイガクキョウイクブンカシンコウオウフウカイ
※お振込みいただきました連絡通信費ならびに受講料は返金できないことをご承知ください。
- ③お振込みの確認が出来次第、お申込みいただいたメールアドレスにご連絡いたします。
※桜楓学園からのメールを受信できるように設定してください。

